



EDITAL PARA ABERTURA DE VAGAS PARA CANTORES DO CORO TONS E CORES

EDUCANTO – UEPG

O projeto de extensão EDUCANTO, vinculado ao curso de Licenciatura de Música da Universidade Estadual de Ponta Grossa em parceria com o Conservatório Musical Maestro Paulino comunica a abertura das inscrições para ingresso de cantores ao Coro Infantojuvenil Tons e Cores.

I – PÚBLICO ATENDIDO

O grupo será formado por 40 (quarenta) cantores entre 6 anos (completados até 28/02/2019) a 14 anos, da cidade de Ponta Grossa e região.

II – INSCRIÇÃO

Os pais ou responsáveis poderão fazer a inscrição do(a) cantor(a) a partir do dia 12 de fevereiro até dia 04 de março de 2019, seguindo os seguintes PASSOS:

PASSO 1: Enviar um e-mail para programaeducanto@gmail.com solicitando a FICHA DE INSCRIÇÃO e informando NOME COMPLETO DO(A) CANDIDATO(A) e sua IDADE.

PASSO 2: Retorno da equipe Educanto que enviará aos pais ou responsáveis a ficha de inscrição que deverá ser preenchida e levada no dia da entrevista/audição.

PASSO 3: Novo e-mail endereçado aos pais ou responsáveis com os dias e horários agendados para a seleção dos cantores.

Importante: os cantores que participaram do Coro Tons e Cores no ano de 2018 também devem seguir esse procedimento.

III – SELEÇÃO DE CANTORES

A seleção dos componentes do Coro Infantojuvenil Tons e Cores será realizada nos dias 07, 12 e 14 de março de 2019 no Conservatório Musical Maestro Paulino, situado à rua Frederico Wagner, 150 - Olarias, Ponta Grossa – PR. Os pais ou responsáveis serão informados por e-mail sobre o dia e o horário agendado para a seleção.

Os critérios estabelecidos para seleção:

- Presença do(a) cantor(a) e de seu responsável no dia e horário da seleção;
- Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo responsável – este documento deverá ser entregue no momento da seleção;
- Entrevista com o(a) cantor(a) inscrito(a) e seu responsável;
- Audição do(a) candidato(a).

Se algum dos quesitos anteriores não for cumprido, a inscrição e seleção não serão efetivadas.

No momento de audição, será solicitado que o(a) cantor(a) execute algum exercício vocal proposto pelo regente.

Se houver até 40 inscritos não será realizada seleção e todos os candidatos que cumprirem com os quesitos elencados serão aceitos ao coro. Se houver mais de 40 inscritos, a seleção dos componentes seguirá o seguinte critério:

- Comprometimento dos pais/responsáveis quanto a trazer os(as) cantores(as) nos ensaios e apresentações, assim como em providenciar a impressão de partituras, aquisição de pastas e figurinos;
- Avaliação de aspectos musicais e correlatos: afinação, percepção musical e processo de muda vocal;
- Participante assíduo do Coro Tons e Cores no ano anterior (2018).

IV – DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

O resultado das audições será comunicado a partir do dia 15 de março de 2019, sendo divulgado nos murais do Conservatório Musical Maestro Paulino, enviado por e-mail aos inscritos e publicado no site da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

A lista dos nomes dos cantores aprovados será apresentada em ordem alfabética. Se for o caso, outra lista será apresentada contendo os nomes dos cantores suplentes em ordem de classificação e divididas em dois grupos: 1ª e 2ª voz.

Se houver desistência ou a quebra de alguma das exigências contidas no item VI, o primeiro da lista de suplentes poderá ser chamado a suprir a vaga de sua respectiva voz, de acordo com a necessidade de reposição.

V – INÍCIO E DIA DE ENSAIO

O ensaio iniciará no dia 19 (terça-feira) de março de 2019.

Será realizado um ensaio semanal, às terças-feiras, das 19h às 20h30m no Conservatório Musical Maestro Paulino, na sala 8.

Havendo a necessidade de ensaios extras ou de cancelamento de ensaios, os pais ou responsáveis serão notificados antecipadamente.

VI – EXIGÊNCIAS PARA PERMANÊNCIA NO CORO

- i. DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS:**
 - a. Apoiar as atividades do coro, levando os cantores aos locais de ensaios, ensaios gerais e concertos no horário estipulado;
 - b. Buscar os cantores após os ensaios e concertos, de acordo com o horário comunicado;
 - c. Providenciar o uniforme do Coro Infantojuvenil Tons e Cores quando solicitado;
 - d. Providenciar uma pasta catálogo com 50 plásticos e a impressão das partituras do repertório do grupo quando solicitado.

- ii. DOS CANTORES:**
 - a. Bom comportamento durante os ensaios (atenção, cuidado com os materiais, respeito aos professores, monitores, colegas e funcionários);
 - b. Frequência nos ensaios e concertos;
 - c. Pontualidade nos compromissos;
 - d. Interesse durante as atividades;
 - e. Estar devidamente trajado nos concertos.

O não comprometimento com as normas elencadas, mediante a análise de cada caso, poderá levar o(a) cantor(a) a se desligar do coro. Sendo assim, os pais/responsáveis serão notificados pelos professores/regentes do coro.

Os meninos que iniciarem o processo de muda vocal (quando a voz se tornar mais grave) serão desligados do grupo a fim de não prejudicar a saúde vocal, tendo em vista que o coro tem como foco o repertório destinado àqueles que ainda não passaram por essa etapa.

Equipe Educanto

Profa. Carla Irene Roggenkamp

Supervisora do Projeto “Educanto: educação musical por meio do canto coral infantojuvenil”

Prof. Rogério de Brito Bergold

Supervisor do Projeto “Educanto: educação musical por meio do canto coral infantojuvenil”

Prof. Ronaldo da Silva

Regente do Coro Tons e Cores e coordenador do Projeto “Educanto: educação musical por meio do canto coral infantojuvenil”